

# 潮風の村から

## ～ ある女性医師の軌跡 ～

一年中潮風の吹く渥美半島の小さな村で  
女性の心とからだに向き合い続けて60年の  
北上郁子が伝えたいことを今、語る！

### 第1部 映画

山上千恵子監督作 (ドキュメンタリー・84分)

『潮風の村から～ある女性医師の軌跡～』

### 第2部 トーク

『誰のものでもない、「私」を生きる』

トークゲスト

山上千恵子監督

1980年代からビデオで映像制作をはじめ。

2001年、初自主制作ドキュメンタリー映画「ディア ターリ」が第三回ソウル女性映画祭・アジアショートコンペティション観客賞受賞。台湾女性影展参加。

2004年、メディアでは取り上げられてこなかった女性の運動・歴史・文化などを女性の視点で描いた作品を作ろうと「女たちの歴史プロジェクト」を立ち上げ、「30年のシスターフッド」制作(共同監督:瀬山紀子)。台湾女性映画祭、フィルモア女性映画祭(トルコ・イスタンブール)上映後、約一ヶ月のアメリカ上映ツアー(11カ所)で上映&トーク。

2011年、山川菊栄生誕120年記念作品として「姉妹よ、まずかく疑うことを習え～山川菊栄の思想と活動」(企画・監修:山川菊栄記念会)制作。フィルモア女性映画祭、アルメニア女性映画祭など海外でも上映される。

託児あり

ご希望の方は  
9月25日までに  
お申込み  
ください

# 9月28日 日曜日

午後1時～3時45分 (12時30分開場)

会場 アルテリオ・会議室

(筑西市丙372 地域交流センター2階)

■主催 はらんきょうの会

(<http://harankyonokai.com>)

■共催 筑西市 男女共同参画  
いきいきセミナー

Chikusei City  
男女共同参画宣言都市

問 筑西市企画部市民協働課 ☎ 23-1600 (月曜休)



1949年、愛知県・渥美半島にある小さな村に、地域医療の夢をもって、医師の夫とともにやってきた北山郁子。しかし、医者妻としてしかみられない孤独と無力感に心閉ざして6年。葛藤の末、「私の人生を生きたい」と産婦人科医師として自立。女性たちのところとからだに向き合った。そこにはかつての言えぬ自分の姿があった。暮らしの中で、体も心も痛めていることを知る。「女性が自分のからだの主人公として生きられる社会」を願い、郁子は性教育活動をはじめた。